

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №70 комбинированного вида Приморского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детского сада №70
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детского сада №70
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 №40/2

**Рабочая программа
воспитателей
средней общеразвивающей группы
(4-5 лет)**

Воспитатели:
Гаврилова Анна Юрьевна
Глухова Наталья Вячеславовна

Санкт-Петербург
2024

| Содержание | | |
|-------------------|---|-------------|
| №п/п | Название раздела | Стр. |
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| | Цели и задачи рабочей программы | 4 |
| | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| | Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | 6 |
| | Основания разработки рабочей программы. Срок реализации программы. | 8 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы | 8 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика воспитанников | 11 |
| 2 | Содержательный раздел | 12 |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности | 12 |
| | Социально-коммуникативное развитие | 12 |
| | Познавательное развитие | 16 |
| | Речевое развитие | 18 |
| | Художественно-эстетическое развитие | 23 |
| | Физическое развитие | 29 |
| 2.2 | Модель организации образовательного процесса | 35 |
| 2.2.1 | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 35 |
| 2.2.2 | Структура реализации образовательной деятельности | 41 |
| 2.2.3 | Комплексно-тематическое планирование | 42 |
| 2.2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 44 |
| 2.2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 45 |
| 2.3 | Взаимодействие с семьями воспитанников | 47 |
| 2.4 | Рабочая программа воспитания | 51 |
| 2.5 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 75 |
| 3 | Организационный раздел | 78 |
| 3.1 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 7 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 80 |
| 3.3 | Методические материалы и средства обучения и воспитания | 81 |
| 3.4 | Режим дня | 82 |
| 3.5 | Система образовательной деятельности: расписание занятий | 84 |
| 3.6 | Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности | 86 |
| 4 | Приложения | 88 |
| 4.1 | Педагогическая диагностика | 88 |
| 4.2 | Перечень художественной литературы | 90 |
| 4.3 | Перечень музыкальных произведений | 94 |
| 4.4 | Перечень произведений изобразительного искусства | 96 |

1.Целевой раздел

1.1.Цели и задачи рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками 4-5 лет группы общеразвивающей направленности. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|---------------|---|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №70 Приморского района Санкт-Петербурга. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных |

| | |
|--|---|
| | <p>представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p> |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОУ с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| <p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p> | <p>Характеристика воспитанников средней общеразвивающей группы на 2024-2025 учебный год.</p> <p>Общее количество детей – 21 человек</p> <p>11 девочек – 51%</p> <p>10 мальчиков – 49 %</p> <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать</p> |

основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания.

Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В

| | |
|--|--|
| | <p>среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.</p> <p>Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p> |
| <p>Основания для разработки рабочей программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об |

| | |
|--|--|
| | <p>образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты ДОУ; |
| Срок реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год |

1.1. Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|----|---|
| 1. | ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2. | ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3. | ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| 4. | ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
| 5. | ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам |

| | |
|-----|---|
| | поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6. | ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; |
| 7. | ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| 8. | ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| 9. | ребенок самостоятелен в самообслуживании; |
| 10. | ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| 11. | ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
| 12. | ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| 13. | ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| 14. | ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
| 15. | ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
| 16. | ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
| 17. | ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| 18. | ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 19. | ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| 20. | ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| 21. | ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |

| | |
|-----|--|
| 22. | ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
| 23. | ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| 24. | ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| 25. | ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
| 26. | ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| 27. | ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |
| 28. | ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. |

1.3 Педагогическая диагностика воспитанников

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в образовательных областях: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", | -Наблюдение -беседа -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 2 недели | Сентябрь Май |

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|
| "Физическое развитие". | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

| Социально-коммуникативное развитие. | |
|---|--|
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в</p> | <p><i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> | <p>демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> |
| <p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> | <p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> | <p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООУ и семье;</p> | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДООУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДООУ.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоустойчивый) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |
| <p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| Познавательное развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о</p> | <p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> |
| | <p><i>2) Математические представления:</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-</p> | <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><i>4) Природа:</i> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p> |
| <p><i>Задачи воспитания</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| <p>Речевое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>1) Развитие словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> | <p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| <p><i>2) Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с</p> | <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | |
| <p><i>3) Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |
| <p><i>4) Связная речь:</i> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,</p> | <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> |
| <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить</p> | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | <p>могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |
| <p><i>б) Интерес к художественной литературе</i></p> | <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> |

| | |
|---|---|
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие. | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности.</i> |
| <p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> | <p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>2) <i>изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,</p> | <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</p> |

| | |
|---|--|
| <p>эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> | <p>направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| <p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> | <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> |

| | |
|---|--|
| <p>обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p><i>4) музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>4) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> |
| <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> | <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует</p> |

| | |
|--|--|
| <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>Физическое развитие.</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении</p> |

| | |
|--|---|
| <p>выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил</p> | <p>подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных</p> |
|---|---|

положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

| | |
|--|--|
| | <p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> |
| | <p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе, может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> |
| | <p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> |
| | <p>5) <i>Активный отдых.</i> Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

2.2 Модель организации образовательного процесса

Рабочая программа реализуется в различных формах: в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах, индивидуальной работе, самостоятельной деятельности.

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки ко сну.

Индивидуальная работа – это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемную ситуацию и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|--------------------------|--|---|--|
| | | <i>Занятия</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – Чтение х/литературы; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. | <ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. | | <ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – Чтение х/литературы; – Проектная деятельность | Игровая деятельность; – Подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации. |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – Чтение х/литературы; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Познавательно исследовательская</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. | <p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие речи</p> | <p>Чтение х/литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
| | | – Театрализованная игра. | | – Сочинение загадок. |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | – Чтение х/литературы; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. | Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. | – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|--|
| | <p>Конструктивно модельная</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| | <p>Музыкальная</p> | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; | <p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность; |

| | | | | |
|---------------------|--------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра | | |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность. |

2.2.2 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ОП ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Организованная образовательная деятельность (занятия) | | | | | |
|--|---|-----------|-----------------------|-----------|-----------|
| Образовательные области | | | Периодичность | | |
| | | | Средняя группа | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование навыков эмпатии | | 1 раз в месяц | | |
| Познавательное развитие | Формирование математических представлений | | 1 раз в неделю | | |
| | Ознакомление с окружающим миром, природой. | | 1 раз в неделю | | |
| Речевое развитие | Развитие речи | | 1 раз в неделю | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | | 2 раза в неделю | | |
| | Рисование | | 1 раз в неделю | | |
| | Лепка | | 1 раз в 2 недели | | |
| | Аппликация | | 1 раз в 2 недели | | |
| | Музыкальный досуг | | 2 раза в месяц | | |
| Физическое развитие | Физическая культура в зале | | 1 раз в неделю | | |
| | Физическая культура в бассейне | | 1 раз в неделю | | |
| | Физкультурный досуг | | 1 раз в месяц | | |
| ИТОГО ОД (в неделю) | | | 10/11 | | |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Закаливающие процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурство | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в уголках активности | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | |

2.2.3 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
|----------|----------|---|---|
| Сентябрь | 1 неделя | Адаптация. Мониторинг | |
| | 2 неделя | Адаптация. Мониторинг | |
| | 3 неделя | «Мы теперь в средней группе» | |
| | 4 неделя | «Мы едим полезные продукты» | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 неделя | «Что такое осень?» | 1 октября: Международный день пожилых людей; 4 октября: Всемирный день защиты животных |
| | 2 неделя | «Дары осени» | 15 октября: День отца в России. |
| | 3 неделя | «Овощи, фрукты» | |
| | 4 неделя | «Что бывает осенью?» | |
| Ноябрь | 1 неделя | «Домашние животные» | 4 ноября: День народного единства. |
| | 2 неделя | «Зоопарк» | 12 ноября Синичкин день |
| | 3 неделя | «Животные средней полосы» | 18 ноября День рождения Деда Мороза |
| | 4 неделя | «Какие еще бывают животные?» | 24 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь | 1 неделя | «Что бывает зимой?» | |
| | 2 неделя | «Как зимуют звери?» | 8 декабря: Международный день художника; |
| | 3 неделя | «Как зимуют растения на улице и в комнате?» | |
| | 4 неделя | «Что мы знаем о зиме» | |
| | 5 неделя | Новый год! | 31 декабря: Новый год. |

| | | | |
|---------|----------|--|---|
| Январь | 1 неделя | | 1 января Новый год |
| | 2 неделя | «Какая бывает посуда?» | |
| | 3 неделя | «Разные материалы (дерево и металл)» | |
| | 4 неделя | «Разные материалы (стекло, ткани)» | |
| Февраль | 1 неделя | «Кто работает на транспорте?» | |
| | 2 неделя | «Нам на улице не страшно» | 8 февраля: День российской науки; 10 февраля Лыжня России |
| | 3 неделя | «Наша армия» | |
| | 4 неделя | «Врачи наши помощники» | 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества |
| Март | 1 неделя | «Наши мамы» | 1 марта День кошек |
| | 2 неделя | «Моя семья» | 8 марта: Международный женский день |
| | 3 неделя | «Мы любим спорт» | 11 марта -Масленица |
| | 4 неделя | «Опасные предметы» | |
| | 5 неделя | | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 неделя | «К нам весна шагает быстрыми шагами» | |
| | 2 неделя | «Пернатые друзья» | 12 апреля: День космонавтики |
| | 3 неделя | «Цветы весны» | |
| | 4 неделя | «Вся природа проснулась после зимнего сна» | |
| Май | 1 неделя | «Город и село» | 1 мая: Праздник Весны и Труда |

| | | | |
|--|----------|----------------------|---------------------------|
| | 2 неделя | «Мой родной город» | 9 мая: День Победы |
| | 3 неделя | «Наша Родина-Россия» | |
| | 4 неделя | «Скоро лето» | |
| | 5 неделя | | 1 июня: День защиты детей |

2.2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и другими детьми. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Организация культурных практик в соответствии с основными видами деятельности

| Формы культурных практик | Цель | Средства реализации культурных практик |
|--|---|--|
| Совместная игра воспитателя и детей | Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для | Игры по инициативе взрослого, отражающие направления образовательного события; |

| | | |
|--|---|--|
| (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры и т.д.) | организации самостоятельной игры. | |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста. | Ситуации общения Коммуникативные игры |
| Творческие мастерские | Создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. | Тематические концерты Выставки детских рисунков, совместного творчества детей и взрослых Спектакли |
| Детские досуги | Создание условий для игры, развлечения, отдыха. | Музыкальные досуги |

2.2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

Задача педагога – **поддержать инициативу** во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

- **Создания развивающей предметно-пространственной среды.** Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- **Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку, считается с ним, учитывает, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас.
- **Выбора педагогом культурных практик** с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

| | |
|---|---|
| Приоритетные направления детской | Направления поддержки детской инициативы |
|---|---|

| | |
|--|---|
| самостоятельной инициативности | |
| Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет | <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</p> <p>Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания.</p> <p>Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.</p> <p>Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p> |
|--|--|

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через:

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

| Месяц | Темы | Форма работы |
|----------|--|---------------------------------------|
| Сентябрь | Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. | Оформление родительского уголка |
| | Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся». | Анкетирование |
| | Консультация для вновь поступающих «Адаптация ребенка в детском саду». | Консультация |
| | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. | Беседы |
| | Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». | Беседа |
| | Консультация «Ребёнок и дорога». Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры. | Консультация Тематическая выставка |
| | «Основные задачи воспитания и обучения детей в средней группе». | Родительское собрание |

| | | |
|---------|--|---|
| | Выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето | Выставка детского творчества |
| Октябрь | <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>Беседы с родителями «Всё о детском питании».</p> <p>Выставка детского творчества «Разноцветный листопад»</p> <p>Фотовыставка «Папа в кадре»</p> <p>Осенний праздник «Проделки Зонтика»</p> <p>«Какие лучше купить настольные игры по математике»</p> <p>«Если у вас застенчивый ребенок»</p> | <p>Беседы</p> <p>Беседы</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p> |
| Ноябрь | <p>Консультация медсестры «Меры профилактики заболеваний в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Давайте поиграем, давайте почитаем»</p> <p>Фотовыставка «Мама в кадре»</p> <p>Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>Консультация «Развитие речи детей дошкольного возраста».</p> | <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Консультация</p> |
| Декабрь | <p>Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов</p> <p>Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».</p> | <p>Беседы</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | <p>Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения».</p> <p>Выставка «Новогодние фантазии»</p> | <p>Выставка</p> |
| Январь | <p>Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <p>Фотовыставка «Мы за ЗОЖ»</p> | <p>Консультация</p> <p>Беседы</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Фотовыставка</p> |
| Февраль | <p>Индивидуальные беседы «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>Консультация «Как превратить чтение в удовольствие».</p> <p>Выставка ко Дню защитника Отечества Ко Дню защитника Отечества</p> | <p>Беседы</p> <p>Беседы</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка</p> |
| Март | <p>Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки»</p> | <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> |

| | | |
|--------|--|---|
| | <p>Оформить приглашение на праздник – 8 Марта. Праздник «8 МАРТА» посвященные Международному женскому дню</p> <p>Фотовыставка «Вместе с мамой»</p> <p>Фестиваль домашних театров</p> | <p>Праздник</p> <p>Фотовыставка</p> |
| Апрель | <p>Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>Выставка конструктивного совместного творчества «Звездные фантазии</p> <p>Консультация «Речевые игры по дороге домой»</p> <p>Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</p> | <p>Консультация</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Консультация Папка-передвижка</p> <p>День открытых дверей</p> |
| Май | <p>Консультация «Летний отдых для детей»</p> <p>Консультация «Солнце хорошо, но в меру».</p> <p>Беседа «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Родительское собрание «Наши успехи и достижения».</p> | <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Родительское собрание</p> |

2.4 Рабочая программа воспитания

| | | |
|---|--|--|
| Общая цель воспитания | | |
| личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: | | |
| 1 | формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; | |
| 2 | формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; | |
| Традиции групп | | |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | |
| Общие задачи воспитания: | | |
| 1 | содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; | |
| 2 | способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; | |
| 3 | создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; | |
| 4 | осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей | |
| Направление воспитания | | |
| 1 | Патриотическое направление воспитания | |
| Цель | | Ценности: |
| содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. |
| Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. | | |
| Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | | |
| 2 | Духовно-нравственное направление воспитания | |
| Цель | | Ценности: |
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | | жизнь, милосердие, добро |

| | | |
|---|--|--|
| Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. | | |
| 3 | Социальное направление воспитания | |
| Цель | Ценности: | |
| формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | семья, дружба, человек и сотрудничество | |
| В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. | | |
| Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. | | |
| 4 | Познавательное направление воспитания | |
| Цель | Ценности: | |
| формирование ценности познания | познание | |
| В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. | | |
| Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | | |
| 5 | Физическое и оздоровительное направление воспитания | |
| Цель | Ценности: | |
| формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | жизнь и здоровье | |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | | |
| 6 | Трудовое направление воспитания | |
| Цель | Ценность: | |
| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду | труд | |
| Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 7 | Эстетическое направление воспитания | | |
| Цель | | Ценности: | |
| способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте | | культура, красота | |
| Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. | | | |
| Целевые ориентиры воспитания детей | | | |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам) | Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. | Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|--|---|
| | | <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> | <p>взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> |
| Познавательное | Познание | <p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p> | <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p> |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,</p> | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,</p> |

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| | | нравственные и волевые качества | нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
| Программы воспитания | | | |
| Уклад ДОУ | | | |
| Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. | | | |

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, а также условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Уклад ДОУ направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов и складывается из традиций ДОУ. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности к сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события заполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Важными традициями ДОУ являются:

- Знакомство с народными играми;
- Приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

Приобщение к истокам русской народной культуры;

| Традиции | Цель | Содержание традиции |
|---|--|--|
| Традиция «Утро радостных встреч» | Создать эмоциональную комфортную среду для пребывания детей в детском саду | Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями |
| Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций | Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова | Воспитатели ежедневно читают художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организуют театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно. |
| «Исправляем — помогаем» | Закладывать основы заботливого отношения к окружающим | Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим |
| «Наши гости» | Создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми | Содержание этих встреч может быть различным: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно. На эти встречи могут быть приглашены взрослые и старшие дети (два–три человека). |
| «Гостиная» | Сформировать заботливое отношение | Эта традиция предполагает: |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им, защищать их | <ul style="list-style-type: none"> • всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.; • мотивировать помощью малышам работу на других занятиях |
| «День рождения» | Развивать способность к сопереживанию радостных событий | Чествование каждого ребенка-именинника. |
| Групповые мини-праздники | Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка. | Мини-праздники, развлечения, досуги в соответствии с темой недели. |
| Встреча с интересными людьми | Воспитание у дошкольников уважения к взрослым; формирование у детей умения общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу. | Встречи с родителями, людьми разных профессий. Тематика – профессиональная деятельность. Данная форма работы способствует активизации участия родителей в жизни группы. Дети не только узнают что-то новое, но и учатся с уважением, любовью и благодарностью относиться к своим родителям, бабушкам и дедушкам. |

Ежегодные традиции

Праздники и события – одна из традиций в детско-взрослом сообществе и часть воспитательной работы педагогов. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники.

Количество праздников и событий самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и интересов детей

| Направление традиции | Праздники и события |
|--|--|
| Традиционные для государства, общества и семьи праздничные события | Новый год, День освобождения Ленинграда от блокады, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, День города, День защиты детей, День России, День семьи, День Российского флага, День дошкольного работника, День народного единства, День отца, День матери |
| Спорт и здоровье | Зимние забавы, спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества, спортивные досуги разной тематики |
| Мир искусства и литературы | Неделя книги |
| Природа | Квесты экологической направленности, Всероссийский экологический урок, акции «Покормите птиц», «Кормушка» |
| Безопасность | Досуги по ПДД, встречи с сотрудниками ГИБДД |

| | |
|--|---|
| Семейное творчество: выставки, фестивали | Фестиваль талантов, выставки к праздничным датам и событиям |
| Воспитывающая среда ДОУ | |
| <p>Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.</p> <p>Такая среда определяет предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка в детском саду.</p> <p>Воспитывающая среда включает следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметно-пространственная среда; – социально-коммуникативная среда; <p>информационная среда.</p> | |
| <p>Предметно-пространственная среда</p> <p>Среда ДОУ отражает региональные особенности, погружает в культуру России, способствует общению, игре, познанию нового и приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p>С учетом видов деятельности среда групп включает пять функциональных пространств:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познавательно-исследовательской деятельности; – интеллектуальной и учебной деятельности; – творческой продуктивной деятельности; – конструирования; – игровой деятельности <p>В традиции воспитания детей также входят культурные практики. Для их реализации созданы условия, оборудовано пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация. – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ. озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, – благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.); <p>акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ, её традициях.</p> | |
| <p>Социально-коммуникативная среда</p> <p>Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. От того, как педагоги взаимодействуют с детьми, родителями, коллегами, во многом зависит эффективность воспитательной работы. Социально-коммуникативную среду как компонент</p> | |

воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

Воспитательная среда формируется различными средствами. Она включает все то, что оказывает влияние на развитие человека — это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчеркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Взрослые и дети должны соблюдать правила поведения группы. Они должны быть в каждом из сообществ. В детском и детско-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы. В профессионально-родительском и детско-взрослом сообществе – этический кодекс педагогов, нормы профессионального поведения.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся.

- Педагоги ДОО соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым. Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, которые произошли с ребенком в группе, но не дает им оценки, выбирает нейтральные слова и формулировки, которые корректно отразят реальность;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- педагог общается со всеми ровным и дружелюбным тоном, не повышает голос, не использует сленг, ненормативную лексику, слушает собеседника с интересом, сопереживает;
- педагог уравновешен, проявляет самообладание и выдержку в отношениях с детьми, родителями, коллегами;
- педагог быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- педагог уважает личность каждого воспитанника, умеет видеть и слышать его, сопереживать, знает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников;
- педагог сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- внешний вид педагога должен соответствовать статусу педагога ДОО.

Социально-коммуникативная среда также включает традиции и ритуалы группы и ДОО в целом. Они помогают сплотить детей в группе.

Задача педагогов – создавать в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. Решить эту задачу педагогам помогает индивидуальный подход к детям, когда они предоставляют свободу выбора каждому воспитаннику.

Педагог определяет общую атмосферу, настрой группы. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

Информационная среда

Информационная среда ДОУ включает не только бумажный формат обучающего материала, но и электронный. Педагоги могут использовать в работе электронные средства обучения. Чтобы использовать их в образовательном процессе безопасно для здоровья детей, педагоги должны учитывать нормативы, которые есть в санитарных правилах.

Печатная и аудиовизуальная продукция – основные компоненты информационной среды детского сада. Они обогащают среду, помогают педагогам реализовывать принцип наглядности: развивать у детей наблюдательность, мышление, воображение, память, стимулировать их познавательную и творческую активность.

События ДОУ

Традиции являются основой воспитательной работы в ДОУ. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

| | |
|------------------------|---|
| <p>Проекты</p> | <p>Использование технологии проектирования как одной из форм образовательной деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольника. Такого рода деятельность стимулирует внутреннее развитие и в определенной степени влияет на личность в целом.</p> <p>В настоящее время проектная деятельность органически входит в новые стандарты дошкольного образования. Проекты в детском саду могут быть творческие, информационные, коммуникативные, исследовательские. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие</p> |
| <p>Совместные игры</p> | <p>Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.</p> |

| | |
|---|---|
| Творческие мастерские | В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий. |
| Выставки | По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», «Любимой маме», «Осенние мотивы», «Виват, Санкт-Петербург»; |
| Социальные и экологические акции | В акциях принимают участие работники, родители и воспитанники ДОУ. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию: «Покормите птиц зимой», «Бумажный бум», «Поможем малышам», «Крышечки» |
| Музыкально-театрализованные представления | Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений. |
| Праздники | <p>Цель детского праздника — это доставить ребенку как можно больше радости, сформировать у него своеобразную праздничную культуру и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов детей: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. В процессе подготовки к праздникам дети учатся самостоятельности и организованности, умению согласовывать свои действия с действиями других детей. Праздник особо важен детям тем, что происходит совместная деятельность, свободное общение. Праздники рождают чувство общности. Праздники – сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника.</p> <p>В ДОУ отмечаются как праздники общегосударственного значения (Новый Год, Женский день,) так и тематические праздники, которые в яркой и веселой форме помогают познакомить детей с временами года, различными природными явлениями, русским народным творчеством, событиями в жизни детей (Прощание с новогодней елкой, Праздник осени, «До свидания, детский сад»).</p> |

| | |
|--|---|
| Спортивные и оздоровительные мероприятия | В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту |
|--|---|

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на прогулке. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при групповой работе и т.д.

| | |
|---|--|
| Образовательные ситуации | В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности. |
| Обсуждение: - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; | Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил. проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил. |
| Игра: | |

| | |
|---------------------------|---|
| Коммуникативные игры | Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка. |
| Дидактические игры | Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование. |
| Продуктивная деятельность | Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива. |

Нравственно воспитание, развитие общения

| <i>Совместная деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
|--|---|--|
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |

Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.

| | | |
|---|---|---|
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры импровизации, чтение художественной | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| литературы, беседы, рисование | | |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу. | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству. | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада. | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка, | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |
| Формирование основ экологического сознания. | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения(в т. ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.</p> | <p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры - экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p> | <p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Продуктивная деятельность. Работа с календарем природы.</p> |
| Формирование основ безопасности | | |
| <p>Занятия игровые упражнения индивидуальная работа игры-забавы игры-драматизации досуги театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера</p> | <p>во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p> | <p>- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- активизирующее общение педагога с детьми</p> <p>- работа в книжном уголке</p> <p>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</p> <p>использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения(презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> | | |
|--|--|--|

Организация предметно-пространственной среды группы

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Воспитательный процесс организуется в образовательной среде группы, ДОУ. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Социальное партнерство

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами

ДОУ расположено в современном районе. Жилые массивы состоят из многоэтажных домов. Вблизи расположены:

- Парк 300-летия Санкт-Петербурга

Сотрудничество с социальными партнерами в рамках реализации программы воспитания

| Социальные партнеры | Мероприятие | Цель |
|--|--|--|
| Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга (сотрудники музея «История молодежных организаций» и музея "Ремёсла Северо-Запада России") | Посещение музея или приезд сотрудников с передвижной тематической экспозицией | Сформировать у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики |
| Районный центр безопасности дорожного движения Приморского района Санкт-Петербурга | Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, участие в конкурсном движении и акциях по безопасности дорожного движения | Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира у детей дошкольного возраста. Обучение дошкольников правилам пожарной безопасности и дорожного движения |
| Сотрудники МЧС, ГИБДД | Тематические беседы о пожарной безопасности, о безопасном поведении на улице. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. | Укреплять взаимодействие детского сада, МЧС и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам пожарной безопасности и дорожного движения. Знакомство с профессиями. |

| Направлен е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительн о е | Эстетическое |
|--|---|---|--|--|---|--|--|
| Сентябрь | | | | | | | |
| <p>01.09 – День знаний. 02-06.09 городская профилактическая акции «Внимание – дети!» (беседы с детьми, беседы с родителями на родительских собраниях, викторины, акции и др.) 09-20.09- Выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето» (средние-подготовительные группы) 20.09 - Единый день дорожной безопасности (средние-подготовительные группы) 27.09 –День дошкольного работника (все группы)</p> | | | | | | | |
| Средняя группа «Здоровейка» | Просмотр мимио-проекта «Россия – Родина моя» «Здоровейка» | Экскурсия по д/с «Кто трудится в детском саду» «Здоровейка» | Презентация «Улица. Дорога. Светофор» «Здоровейка» | Разучивание «Малые фольклорные формы» «Здоровейка» | Беседа «Правила поведения в общественных местах» «Здоровейка» | Беседа «Части тела и органы чувств» «Здоровейка» | Ручной труд «Ах, какая осень!» «Здоровейка» |
| Направлен е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительн о е | Эстетическое |
| Октябрь | | | | | | | |
| <p>14-18.10 – Неделя, посвященная Дню отца 14-18.10 – Фотовыставка «Папа в кадре» 14-31.10 – Выставка детского творчества «Разноцветный листопад» (все группы) Осенние праздники (все группы)</p> | | | | | | | |
| Средняя группа «Здоровейка» | Создание макета «Микрорайон, в котором я живу» «Здоровейка» | Игровая деятельность «Бюро добрых дел» «Здоровейка» | Экологическая экскурсия «По территории детского сада» «Здоровейка» | Сюжетно-ролевая игра «Праздник в семье» «Здоровейка» | Изготовление тематического плаката «Ты и я – мы с тобой друзья» | Беседа «Здоровый человек – больной человек» «Здоровейка» | Рассматривание картин художников пейзажистов. «Здоровейка» |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | «Здоровейка» | | |
| Направлен е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительн о е | Эстетическое |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 5-08.11-Неделя энергосбережения (средние-подготовительные) 11-15.11 –Неделя психологии, тематические мероприятия (все группы) 18-22.11 – Неделя, посвященная Дню матери 18-22.11 – Фотовыставка «Мама в кадре» (все группы) | | | | | | | |
| Средняя группа «Здоровейка» | Слушание гимнов Санкт-Петербурга и России. «Здоровейка» | Изготовление альбома «Все профессии важны, все профессии нужны» «Здоровейка» | Рассматривание иллюстраций, плаката «Кто такие - Друзья природы» «Здоровейка» | Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» «Здоровейка» | Игровое упражнение «Что, когда и как я чувствую?» «Здоровейка» | Дидактическая игра «Витамины – наши друзья» «Здоровейка» | Лепка с элементами конструирования из природного Материала «Здоровейка» |
| Направлен е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительн о е | Эстетическое |
| Декабрь | | | | | | | |
| с 16.12- выставка «Новогодние фантазии» (все группы) Новогодние праздники (все группы) | | | | | | | |
| Средняя группа «Здоровейка » | Выставка иллюстраций «Куклы в национальной одежде» | Экологическая акция «Кормушка для птиц» «Здоровейка» | Демонстрация слайдов «Времена года» «Здоровейка» | Беседа «Доброе слово – хороший поступок» «Здоровейка» | Сюжетно - ролевая игра «День» | Дидактическая игра «Будь осторожен на природе» «Здоровейка» | Декоративное рисование «Морозные узоры» «Здоровейка» |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--------------------------------------|--|--|
| | «Здоровейка» | | | | рождения игрушки» «Здоровейка» | | |
| Направлени е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительно е | Эстетическое |
| Январь | | | | | | | |
| 13-17.01 - Неделя здоровья 13-17.01 - Спортивное развлечение в бассейне «Мой веселый, звонкий мяч!» (младшие, средние группы) 13-17.01 –фотовыставка «Мы за ЗОЖ» 20-31.01 - Выставка «Город – герой» 27-31.01 - «В гостях у сказки», кукольный спектакль | | | | | | | |
| Средняя Группа «Здоровейка » | Слушание русской народной музыки «Здоровейка» | Творческая мастерская «Книжка больница» «Здоровейка » | Викторина «Птицы нашего края» «Здоровейка» | Развлечение «Колядки» «Здоровейка» | «Урок вежливости» «Здоровейка» | Развлечение «Весёлый снеговик» «Здоровейка» | Развлечение «Наша добрая матрешка» «Здоровейка» |
| Направлени е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительно е | Эстетическое |
| Февраль | | | | | | | |
| 17.02 -21.02 – Спортивные и тематические мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, 17.02 -28.02 Выставка ко Дню защитника Отечества (младшие-подготовительные группы) 24–28.02 – Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах | | | | | | | |
| Средняя Группа «Здоровейка » | Презентация «Защитники Отечества» «Здоровейка» | Акция «Птичья столовая» «Здоровейка» | Развлечение «Стань заметным на дороге « | Просмотр и обсуждение мультфильма «Мешок яблок» | Беседа «Ссора» «Здоровейка» | Спортивное развлечение «День здоровья» «Здоровейка» | «Самолеты летят» «Здоровейка» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | «Здоровейка» | «Здоровейка» | | | |
| Направлен е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительно е | Эстетическое |
| Март | | | | | | | |
| 03-07.03 — Праздники, посвященные Международному женскому дню 03-15.03 Фотовыставка «Вместе с мамой» Фестиваль «Разукрасим мир стихами» (средние-подготовительные группы) 24-28.03 – День театра – тематические мероприятия во всех возрастных группах 24-28.03 – Фестиваль домашних театров (социальная сеть ВКонтакте) | | | | | | | |
| Средняя группа «Здоровейка » | Рассматривание альбома «Москва- столица нашей Родины» «Здоровейка» | Досуг «Будь опрятным» «Здоровейка» | Беседа «День театра» «Здоровейка» | Ситуативный разговор «Чем порадовать друга?» «Здоровейка» | Составление рассказа «Мама добрая моя» «Здоровейка» | «Матрёшка в гостях у ребят» «Здоровейка» | «Солнце и волшебная радуга» «Здоровейка» |
| Направлен е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительно е | Эстетическое |
| Апрель | | | | | | | |
| 07-18.04 Выставка конструктивного творчества «Звездные фантазии» (средние-подготовительные группы) 14-18.04 Неделя книги, тематические мероприятия (все группы) | | | | | | | |
| Средняя группа «Здоровейка » | Проект «День космонавтики» «Здоровейка» | Проект «Мы дежури м» «Здоровейка» | Беседа «Все мы жители планеты» «Здоровейка» | Конкурс рисунков «Доброе сердце» «Здоровейка» | Работа с книгой «Секрет вежливости2» «Здоровейка» | Просмотр презентации «Самомассаж по Уманской» «Здоровейка» | Видео экскурсия «День подснежника «Здоровейка» |

| Направление воспитания/ группа | Патриотическое | Трудовое | Познавательное | Духовно-нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительное | Эстетическое |
|--|---|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Май | | | | | | | |
| Выставка детского творчества «День Победы» Выставка «Город над Невой» | | | | | | | |
| Средняя Группа «Здоровейка» | Фотовыставка «Петербург в объективе» «Здоровейка» | Акция «Труд в природе» «Здоровейка» | Видео-экскурсия в музей «Русский музей» «Здоровейка» | Развлечение «Народные игры и развлечения в семье» «Здоровейка» | Беседа «Традиции русского народа» «Здоровейка» | Спортивный досуг «Игры с воздушными шарами» «Здоровейка» | Рисунки на асфальте «Мир Детства» «Здоровейка» |
| Направление воспитания/ группа | Патриотическое | Трудовое | Познавательное | Духовно-нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительное | Эстетическое |
| Июнь | | | | | | | |
| 01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 06.06 – День А.С.Пушкина (Выставка «Сказки Пушкина») | | | | | | | |
| Средняя группа | | 21.06 – День медицинского работника | 09.06 – Всемирный день океанов | 10.06 – день рождения киностудии «Союз мультфильм» | 09.06 – Международный день друзей | 03.06 – Всемирный день велосипеда | 21.06 – Международный день цветка |
| Направление воспитания/ группа | Патриотическое | Трудовое | Познавательное | Духовно-нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительное | Эстетическое |
| Июль | | | | | | | |
| 08.07 – День семьи, любви и верности – тематическое мероприятие во всех возрастных группах | | | | | | | |

| Выставка «Ромашковое поле» | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|
| Средняя группа | | | 09.07 – Всемирный день животных | 16.07 – День рисунков на асфальте | 11.07 – Всемирный день шоколада | | 11.07 – День наблюдений за природой |
| Направлен е воспитания/ группа | Патриотическо е | Трудовое | Познавательн о е | Духовно- нравственное | Социальное | Физическое и оздоровительн о е | Эстетическое |
| Август | | | | | | | |
| Средняя группа | 20.08 – День рождения Чебурашки | 15.08 – День строителя | 08.08 – Всемирный день кошек | 05.08 – Международны й день светофора | | 03.08 – Всемирный день арбуза | 31.08 – «Проводы лета» |

2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| Парциальная программа | Программа по формированию навыков эмпатии «Дружба начинается с улыбки» | | |
| Актуальность | Дошкольный возраст - наиболее восприимчивый период для нравственного развития, освоения навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми и во многом предопределяющий будущий нравственный облик человека | | |
| Цель | создание условий для формирования навыков эмпатии у детей дошкольного возраста | | |
| Задачи | <p>формировать у детей понимание о разнообразии чувств и эмоций человека;</p> <p>формировать понимание о влиянии чувств и эмоций на результат взаимодействия между людьми;</p> <p>формировать понимание о необходимости сопереживания, соучастия, чувствовании эмоций другого человека;</p> <p>развить коммуникативные навыки;</p> <p>развить готовность к конструктивному диалогу, взаимодействию, сотрудничеству;</p> <p>развить готовность к толерантному поведению.</p> | | |
| Формы, методы, средства | <i>Образовательная деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
| | <p>Занятия</p> <p>игровые упражнения на развитие эмпатии на эмоциональном, когнитивном и предикативном уровнях;</p> <p>применение методов арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта;</p> <p>применение технологии «Эбру» для развития эмпатии на эмоциональном и когнитивном</p> | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>воспитание навыков сопереживания и соучастия с применением проблемных ситуаций, наблюдение за трудом взрослых, а также стимулирование собственной трудовой деятельности для развития чувств соучастия, сотрудничества, дружбы;</p> <p>рассматривание и обсуждение</p> | <p>Совместная деятельность обучающихся и взрослых и самостоятельная деятельность</p> <p>сюжетно-ролевые игры и проигрывание этюдов,;</p> <p>применение методов арт-терапии;</p> <p>сказкотерапия и применение технологии «мягкая сказка»;</p> <p>подвижные игры имитационного характера во время проведения физкультминуток и подвижные игры во</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>уровнях, а также формирование представлений о чувствах и эмоциях агрессии, брезгливости, уважении на основе творческого воображения обучающихся;</p> <p>элементы сказкотерапии и применение технологии «мягкая сказка» для формирования чувств милосердия, добросердечия игры и упражнения под тексты потешек, стихотворений, народных песенок; игры и упражнения под музыку для представления богатого спектра эмоций и чувств, а также для развития эмоций радости, грусти;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>слушание (при чтении и аудировании) и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий для развития</p> | <p>иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p> | <p>время прогулки для развития навыков соучастия и сопереживания;</p> <p>игры и упражнения с использованием фольклора;</p> <p>слушание и обсуждение художественных произведений и детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>инсценирование и драматизация;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>эмоционального интеллекта;</p> <p>рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, предметных и сюжетных картинок, произведений искусства (изобразительного, декоративно-прикладного и народного) для развития способности транслировать чувства и эмоции;</p> <p>слушание и обсуждение детской, народной и классической музыки для развития способности описывать и объяснять чувства и эмоции автора, главных героев и т.д.</p> | | |
|--|---|--|--|

| Возрастная группа | Содержание образовательной деятельности |
|-------------------|--|
| 4-5 лет | <p>Формировать у обучающихся представления о возникновении чувств и отражения их в эмоциях;</p> <p>Формировать у обучающихся представление о чувствах: доброта, обида, усталость, сочувствие, вина;</p> <p>Формировать у обучающихся умение строить партнерские взаимоотношения в играх, бытовых ситуациях, учитывать эмоциональный настрой сверстников;</p> <p>Развить готовность правильно предвидеть эмоции в поведении (свои и чужие);</p> <p>Формировать представления о положительных и отрицательных эмоциях;</p> <p>Формировать умение контролировать свои эмоции, анализировать свое эмоциональное состояние, выявлять его причины;</p> <p>Закреплять умение показывать эмоцию, основываясь на своем эмоциональном состоянии;</p> <p>Развивать способность выявлять причины эмоционального состояния сверстников, взрослых, прогнозировать последствия негативного и позитивного эмоционального состояния (своего / другого);</p> |

Формировать умение переключать внимание и изменять виды деятельности, в целях избегания агрессии и конфликтов.

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области | Формы организации уголки | Содержание |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр | <p>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куклы. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 3. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Доктор», «Шоферы», «Маленький плотник». 4. Машины разных размеров и разного назначения. 5. Кораблики, лодочки, баржи. |
| | Центр дорожной безопасности | <p>Игры и пособия по безопасности:</p> <p>Комплект дорожных знаков и светофор; Макет проезжей части; Плакаты по правилам дорожного движения; Художественная литература, загадки на тему дорожных правил; Дидактические и настольные игры по ПДД; Карточки с изображением опасных ситуаций;</p> |
| | Центр русского-народного творчества | <p>Игры и пособия по патриотическому воспитанию:</p> <p>Матрешки; Дидактический материал «Национальные костюмы народов России»; картотека подвижных игр народов России.</p> |
| Познавательное развитие | Центр сенсорного развития | <p>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию:</p> <p>Цветные, счетные палочки Кюизнера; Логические блоки Дьеныша; Геометрические фигуры; Набор цифр и арифметических знаков; Полоски разной длины и цвета; Счетный материал;</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------|---|
| | | <p>Материал из бусин для счета;</p> <p>Доски вкладыши (с основными формами из 6-8 частей);</p> <p>Математические планшеты;</p> <p>. Раздаточный счетный материал.</p> <p>Занимательный и познавательный логико-математический материал (Блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.).</p> <p>Настольно-печатные игры «Геометрическое лото». 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>4. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>5. Мелкие и средние бусы разных цветов и шнурочки для их нанизывания.</p> <p>6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>7. Доски-вкладыши.</p> |
| | Центр природы | <p>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением:</p> <p>Набор животных, настольно-печатные игры, демонстрационные-наглядные материалы по временам года.</p> |
| | Центр экспериментирования | <p>Оборудование для организации экспериментальной деятельности:</p> <p>Магниты, микроскоп, лупа, фартуки.</p> <p>Сосуды разной величины и формы.</p> <p>В закрытых ёмкостях натуральный материал: шишки, желуди, камни, разные крупы.</p> <p>Календарь наблюдения за погодой.</p> |
| Речевое развитие | Центр чтения | <p>Пособия по развитию речи:</p> <p>Книги известных детских авторов;</p> <p>Детские энциклопедии;</p> <p>Альбом «Фотографии детских писателей»;</p> <p>Книги загадок, пословиц, поговорок, картотека дидактических игр по развитию речи.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр конструирования | <p>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр:</p> <p>Конструктор гигант;</p> <p>Набор строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие длинные пластины);</p> |

| | | |
|---------------------|------------------------------|--|
| | | Схемы, модели, фотографии построек; Конструктор типа «Лего». |
| | Музыкально-театральный центр | Оборудование для организации театрализованной деятельности: Детские музыкальные инструменты. Ширма. Различные виды театра: куклы бибабо, пальчиковый театр, плоский деревянный театр, театр на лопаточках для обыгрывания сказок, маски для обыгрывания сказок. Резиновые сказочные персонажи. Пазлы по сказкам. Настольно-печатные игры по сказкам. |
| | Центр творчества | Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности: Восковые мелки. Цветные карандаши, гуашь, акварель, пластилин. Графареты, обводки по лексическим темам. Книжки-раскраски. Схемы для обучения последовательности рисования. Настольно-печатные игры: «Занимательная палитра», «Цвет и форма», «Цветные паровозики», «Разноцветные гномы». |
| Физическое развитие | Центр «Здоровейка» | Мячи резиновые: большой, средний, малый. Мячики массажные разного размера. Коврики массажные. Скакалки, веревки. Обруч. Кегли. Кольцеброс. Картотеки двигательных разминок, подвижных игр, игр на развитие мелкой моторики рук. |

3.2 Материально-техническое оснащение программы

Помещение группы соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы, санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда, а также индивидуальным особенностям детей. В группе имеются следующие помещения: групповая комната, спальная комната, туалетная (с отдельными кабинками для мальчиков и девочек), раздевалка, помещение для мойки посуды. Групповая комната предусматривают игровую, познавательную и обеденную зоны.

Рабочая программа предусматривает образовательную деятельность на прогулке.

| Наименование помещения | Оснащенность |
|--------------------------------------|--|
| Групповая | Группа оснащена детской мебелью, игрушками и пособиями, соответствующими возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей. |
| Групповая прогулочная площадка | Площадка оснащена стационарным игровым оборудованием. В группе имеется выносное оборудования для проведения игровой и образовательной деятельности на улице. |
| Оснащенность техническими средствами | В группе имеются: музыкальный центр компьютер |

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-96 с. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания : Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 96 с. |
| Познавательное развитие | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 4- 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2020. – 72 с. Веракса Н. Е.,Галимов О.Р. Мир физических явлений : Опыт и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 88 с. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. 2 – изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2020. – 104 с. |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2020. – 112 с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты |

| | |
|----------------------------|---|
| | занятий, методические рекомендации. Средняя группа, - М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 144 с. |
| Физическое развитие | Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет : пособие для педагогов дошкол. учреждений : в 3 ч. / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М. : Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Ч. 2. Конспекты занятий для второй младшей и средней группы. – 207 с. О.В. Узорова ,Е.А. Нефедова Физкультурные минутки М.:астрель АСТ : Транзиткнига, 2006.- 94 с. |
| Дополнительное | Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2022. – 224с. |
| Педагогическая диагностика | Верещагина Н.В., Диагностика педагогического процесса в средней группе Д44 (с 4 до лет) дошкольной образовательной организации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – ПРЕСС», 2015. – 16 с. |

3.4 Организация режима дня пребывания детей в группе

**РЕЖИМ ДНЯ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ «ЗДОРОВЕЙКА»
на 2024-2025 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая)**

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|-------------|-------------------------|-------------|------------|-------------|
| Прием детей, взаимодействие с родителями, игры | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя зарядка | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, 1 завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятие (в игровой форме) | 9.00-9.20 | Подгруппы 9.00-10.10 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-10.00 | 9.20-9.30 | 9.20-9.40 |
| Занятие (в игровой форме) | 9.30-9.50 | Подгруппы 9.00-10.10 | 10.00-10.20 | 9.30-9.50 | 9.40-10.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 9.50-10.30 | 10.10-10.30 | 10.20-10.30 | 9.50-10.30 | 10.00-10.30 |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 2 завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | | 10.40-11.00 | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.40-12.10 | 11.00-12.10 | 10.40-12.10 | 10.40-12.10 | 10.40-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 17.00-19.00 | 17.00-18.30 | 16.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры. Взаимодействие с родителями, уход детей домой. | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | | 18.30-19.00 | 18.00-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ «ЗДОРОВЕЙКА»
на 2024-2025 учебный год
(с 1 сентября по 31 мая, на ненастную погоду)**

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|--------------------|-------------------------|--------------|----------------|----------------|
| Прием детей, взаимодействие с родителями, игры | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя зарядка | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, 1 завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятие (в игровой форме) | 9.00-9.20 | Подгруппы 9.00-10.10 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-10.00 | 9.20-9.30 | 9.20-9.40 |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Занятие (в игровой форме) | 9.30-9.50 | Подгруппы 9.00-10.10 | 10.00-10.20 | 9.30-9.50 | 9.40-10.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 9.50-10.30 | 10.10-10.30 | 10.20-10.30 | 9.50-10.30 | 10.00-10.30 |
| 2 завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей | 10.40-12.10 | 11.00-12.10 | 10.40-12.10 | 10.40-12.10 | 10.40-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, совместно-самостоятельная деятельность детей, досуги. Взаимодействие с родителями, уход детей домой. | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 |

**3.5 Система образовательной деятельности: расписание занятий
Расписание занятий на 2024-2025 учебный год
Средняя общеразвивающая группа «Здоровейка»**

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-----------------------|--|--|---|---|---|
| 1 половина дня | 1.Образовательная область «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром, природой) 9.00-9.20 | 1.Образовательная область «Физическое развитие» (бассейн) по подгруппам 9.00-10.10 | 1.Образовательная область «Физическое развитие» 9.00-9.20 | 1.Образовательная область «Познавательное развитие» (математические представления) 9.00-9.20 | 1.Образовательная область «Физическое развитие» 9.00-9.20 |
| | 2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) 9.30-9.50 | 2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппл.) по подгруппам 9.00-10.10 | 2.Образовательная область «Речевое развитие» 10.00-10.20 | 2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) 9.30-9.50 | 2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) (1,2,3 нед.месяца) 9.40-10.10 |
| | | | | | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (эмпатия) (3 нед.месяца) 9.10-9.30 |
| 2 половина дня | | | Музыкальный досуг (2, 4 нед.месяца) 16.00-16.20 | Физкультурный досуг (1 нед.месяца) 16.00-16.20 | |

3.6 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; детей приучают находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

СРЕДНЯЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ГРУППА «ЗДОРОВЕЙКА»

2024-2025 учебный год

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

| | Вид деятельности | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|--------------------------------------|--|-------------|----------|----------|---------|----------|
| утро | Утренняя зарядка | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Подвижная игра | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Индивидуальная работа с детьми | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Самостоятельная двигательная активность | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| | Физкультурное занятие | | 20 мин. | 20 мин. | | 20 мин. |
| | Физкультминутки | 2 мин. | 2 мин. | 2 мин. | 2 мин. | 2 мин. |
| 1 прогулка | Общая подвижная игра | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Игровые упражнения | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. |
| | Индивидуальная работа по развитию движений | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Самостоятельная двигательная активность | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Итого за 1 прогулку: | | 42 мин. | 42 мин. | 42 мин. | 42 мин. | 42 мин. |
| Итого за первую половину дня: | | 89 мин. | 109 мин. | 109 мин. | 89 мин. | 109 мин. |
| Вечер | Бодрящая гимнастика | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. |
| | Упражнения и игры с атрибутами физ. уголка | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Индивидуальная работа по физвоспитанию | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Самостоятельная двигательная активность | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| | Общая подвижная игра | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Игровые упражнения | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. | 7 мин. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 2 прогулка | Индивидуальная работа по развитию движений | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| | Самостоятельная двигательная активность | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Итого за 2 прогулку | | 42 мин. | 42 мин. | 42 мин. | 42 мин. | 42 мин. |
| Итого за вторую половину дня | | 84 мин. | 84 мин. | 84 мин. | 84 мин. | 84 мин. |
| Итого за день | | 173 мин. (2 ч. 51мин) | 193 мин. (3 ч.13мин.) | 193 мин. (3 ч.13мин.) | 173 мин. (2 ч. 51мин) | 193 мин. (3 ч.13мин.) |

4. Приложения

4.1 Педагогическая диагностика

Образовательная область «Познавательное развитие»

| № п/п | Ф.И.О. ребенка | Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей | | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | | Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека | | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья | | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложение, наложение | | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | | |
|--|----------------|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Образовательная область «Речевое развитие»

| № п/п | Ф.И.О. ребенка | Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | | Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | | Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами | | Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|--|----------------|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | |

Образовательная область «Физическое развитие»

| № п/п | Ф.И.О. ребенка | Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности | | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | | Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол | | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|--|----------------|---|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| № п/п | Ф.И.О ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе | | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается | | Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики | | Имеет представления о мужских и женских профессиях. | | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | | Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы | | Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
|--|---------------|---|-----|--|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4.2 Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|-------------------------------|--|--|
| Малые формы фольклора. | «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». | |
| Русские народные сказки. | «Гуси-лебеди» «Коза-дереза» «Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Снегурочка» | обраб. М.А. Булатова |
| | «Жихарка» | обраб. И. Карнауховой |
| | «Заяц-хваста» | обраб. А.Н. Толстого |
| | «Зимовье» | обраб. И. Соколова-Микитова |
| | «Петушок и бобовое зернышко» | обраб. О. Капицы |
| | «Лиса-лапотница» | обраб. В. Даля |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Утятя», франц., | обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус |
| | «Пальцы» | пер. с нем. Л. Яхина |
| | «Песня моряка» норвежск. нар. песенка | обраб. Ю. Вронского |
| | «Барабек», англ. | обраб. К. Чуковского |
| | «Шалтай-Болтай», англ. | обраб. С. Маршака |
| Сказки. | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм | пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака |
| | «Два жадных медвежонка», венгер. сказка | обраб. А. Красновой и В. Важдева |
| | «Колосок», укр. нар. сказка | обраб. С. Могилевской |

| | | |
|--|---|---------------------------|
| | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро | пер. с франц. Т. Габбе |
| | «Три поросенка» | пер. с англ. С. Михалкова |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Первый снег» | Аким Я.Л. |
| | «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору) | Александрова З.Н. |
| | «Росинка» | Бальмонт К.Д. |
| | «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору) | Барто А.Л. |
| | «Искалочка» | Берестов В.Д. |
| | «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору) | Благинина Е.А. |
| | «Колыбельная» | Брюсов В.Я. |
| | «Листопад» (отрывок) | Бунин И.А. |
| | «Колыбельная для бабушки» | Гамазкова И. |
| | «Очень-очень вкусный пирог» | Гернет Н. и Хармс Д. |
| | «Поет зима – аукает...» | Есенин С.А. |
| | «Волчок», «Кискино горе» (по выбору) | Заходер Б.В. |
| | «Сорок сорок» | Кушак Ю.Н. |
| | «Розовые очки» | Лукашина М. |
| | «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору) | Маршак С.Я. |
| | «Она умеет превращаться» | Матвеева Н. |
| | «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Маяковский В.В. |
| | «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору) | Михалков С.В. |
| | «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору) | Мориц Ю.П. |
| | «Добежали до вечера» | Мошковская Э.Э. |
| «Невероятно длинная история про таксу» | Орлова А. | |
| «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору) | Пушкин А.С. | |
| «Садовник» | Сапгир Г.В. | |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------------|
| | «Похвалили» | Серова Е. |
| | «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору) | Сеф Р.С. |
| | «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); | Токмакова И.П. |
| | «Колокольчики мои» | Толстой А.К. |
| | «Выбрал папа ёлочку» | Усачев А. |
| | «Разгром» | Успенский Э.Н. |
| | «Мама! Глянь-ка из окошка...» | Фет А.А. |
| | «Очень страшная история», «Игра» (по выбору) | Хармс Д.И. |
| | «Приставалка» | Черный С. |
| | «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору) | Абрамцева Н.К. |
| | «Как найти дорожку» | Берестов В.Д. |
| | «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| | «Братишка» | Вересаев В.В. |
| | «Воинственный Жако» | Воронин С.А. |
| | «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») | Воронкова Л.Ф. |
| | «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| | «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| | «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору) | Зощенко М.М. |
| | «Дед, баба и Алеша» | Коваль Ю.И. |
| | «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору) | Козлов С.Г. |
| | «Заплатка», «Затейники» | Носов Н.Н. |
| | «Ребята и утята», «Журка» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| | «Кто прячется лучше всех?» | Сахарнов С.В. |
| | «Неслух» | Сладков Н.И. |
| | «Мышонок и карандаш» | Сутеев В.Г. |
| | «По поясу», «Все здесь» (по выбору) | Тайц Я.М. |
| «Собака шла по дощечке...», | Толстой Л.Н. | |

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| | «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору) | |
| | «Ласточка» | Ушинский К.Д. |
| | «В медвежачий час» | Цыферов Г.М. |
| | «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору) | Чарушин Е.И. |
| Литературные сказки. | «Воробышко» | Горький М. |
| | «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| | «Что случилось с крокодилом» | Москвина М.Л. |
| | «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» | Сеф Р.С. |
| | «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору) | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского» | пер. с польск. Б. Заходер |
| | Грубин Ф. «Слезы» | пер. с чеш. Е. Солоновича |
| | Квитко Л.М. «Бабушкины руки» | пер. с евр. Т. Спендиаровой |
| | Райнис Я. «Наперегонки» | пер. с латыш. Л. Мезинова |
| | Тувим Ю. «Чудеса» | пер. с польск. В. Приходько |
| | «Овощи» | пер. с польск. С. Михалкова |
| Литературные сказки. | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с венг. Г. Лейбутина |
| | Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» | пер. М. Бородицкой |
| | Ивамура К. «14 лесных мышей» | пер. Е. Байбиковой |
| | Ингавес Г. «Мишка Бруно» | пер. О. Мязотс |
| | Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» | пер. М. Аромштам |
| | Лангройтер Ю. «А дома лучше!» | пер. В. Фербикова |
| | Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» | пер. с румынск. Д. Шполянской |
| | Пенн О. «Поцелуй в ладошке» | пер. Е. Сорокиной |
| | Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца») | пер. с итал. И. Константиновой |

| | | |
|--|---|--|
| | Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору) | пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько |
| | Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» | пер. Л. Затолокиной |

4.3 Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|---|--|--|
| Слушание. | "Ах ты, береза", рус. нар. песня | |
| | "Осенняя песенка" | муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева |
| | «Музыкальный ящик» | (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) |
| | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» | муз. П. Чайковского |
| | «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия | |
| | «Мама» | муз. П. Чайковского |
| | «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| | «Марш» | муз. С. Прокофьева. |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Путаница» – песня-шутка | муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского |
| | «Кукушечка», рус. нар. песня | обраб. И. Арсеева |
| | «Паучок» | |
| | «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». | |
| Песни. | «Осень» | муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной |
| | «Санки» | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| | «Зима прошла» | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой |
| | «Подарок маме» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| | «Воробей» | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова |
| | «Дождик» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию | |
| | ходьба под «Марш» | муз. И. Беркович |
| | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) | муз. М. Сатулиной |
| | «В садике» лиса и зайцы | под муз. А. Майкапара |
| | «Этюд» ходит медведь под | К. Черни |
| | «Полька» | муз. М. Глинки |
| | «Всадники», | муз. В. Витлина |

| | | |
|---|---|--|
| | «Петух» | муз. Т. Ломовой |
| | «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» | А. Жилина |
| Этюды-драматизации. | «Барабанщик» | муз. М. Красева |
| | «Танец осенних листочков» | муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой |
| | «Барабанщики» | муз. Д. Кабалевского и С. Левидова |
| | «Считалка» «Катилось яблоко» | муз. В. Агафонникова. |
| Хороводы и пляски. | «Топ и хлоп» | муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой |
| | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию | |
| | новогодние хороводы | по выбору музыкального руководителя. |
| Характерные танцы. | «Снежинки» | муз. Т. Ломовой |
| | «Бусинки» под «Галоп» | И. Дунаевского. |
| Музыкальные игры. | «Курочка и петушок» | муз. Г. Фрида |
| | «Жмурки» | муз. Ф. Флотова |
| | «Медведь и заяц» | муз. В. Ребикова |
| | «Самолеты» | муз. М. Магиденко |
| | «Найди себе пару» | муз. Т. Ломовой |
| | «Займи домик» | муз. М. Магиденко |
| Игры с пением. | «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой |
| | «Гуси, лебеди и волк» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| | «Мы на луг ходили» | муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской |
| Песенное творчество. | «Как тебя зовут?» | |
| | «Что ты хочешь, кошечка?» | |
| | «Наша песенка простая» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| | «Курочка-рябушечка» | муз. Г. Лобачева, сл. Народные |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Лошадка» | муз. Н. Потоловского |
| | «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» | муз. Т. Ломовой |
| | «Ой, хмель мой, хмелек» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| | «Кукла» | муз. М. Старокадомского |
| | «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| | Музыкально-дидактические игры. | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Птицы и птенчики» | |
| | «Качели» | |

| | | |
|--|---|---|
| Развитие ритмического слуха. | «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки» | |
| | «Сыграй, как я». | |
| Развитие тембрового и динамического слуха. | «Громко–тихо» | |
| | «Угадай, на чем играю» | |
| | «Узнай свой инструмент» | Определение жанра и развитие памяти |
| | «Что делает кукла?» | |
| | «Узнай и спой песню по картинке» | |
| | «Музыкальный магазин» | |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| | «Сорока-сорока» | рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

4.4 Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | В.В. Лебедев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Яблоки и листья» | И.Е. Репин |
| | «Снегурочка» | В.М. Васнецов |
| | «Девочка с куклой» | В.А. Тропинин |
| | «Весна пришла» | А.И. Бортников |
| | «Наводнение» | А.Н. Комаров |
| | «Сирень» | И.И. Левитан |
| | «Рябинка», «Малинка». | И.И. Машков |