

Коллаж: первые шаги к творчеству

Консультация для родителей

Что это такое?

Коллаж - от фр. collage - наклеивание - это такой прием в изобразительном искусстве, когда на основу наклеиваются материалы, отличающиеся от нее по цвету и фактуре.

Подготовка рабочей поверхности для коллажа

Не всякому ребенку следует предлагать клей - он может вызвать аллергическую реакцию. К тому же ему достаточно сложно выполнить цепочку строго последовательных действий: взять деталь, обмакнуть ее в клей, наметить место для приклеивания, приложить к нему деталь и слегка придавить ее.

Столь трудоемкий алгоритм действий можно упростить: достаточно изготовить **планшет с липкой поверхностью**. Для этого необходимо приобрести три вида скотча: двусторонний, обычный (можно цветной, тогда цвет скотча будет служить фоном будущего коллажа) и малярный. На картонную основу с боков наклейте двусторонний скотч, а к нему горизонтально прикрепите плотно прилегающие друг к другу полоски малярного скотча. Пусть рабочая поверхность выглядит неприглядно - поле деятельности для юного художника готово. Главный принцип устройства такого планшета - липкая поверхность, а технологию изготовления можно совершенствовать.

Для первых коллажей можно использовать простые и доступные материалы: цветные ватные (косметические) шарики, вырезанные из цветного поролона шарообразные формы (диаметр 3 см), каштаны, желуди. По мере развития ловкости пальцев в качестве изобразительных средств предлагайте ребенку ватные диски, бумажные розетки из-под печенья, крупные фасолины, толстые коктейльные трубочки, макаронные изделия различной формы и цвета. Их ребенок будет брать пинцетным захватом, т.е. двумя пальцами. Выбор изобразительных средств зависит от сюжета картины. Для придания коллажу художественной завершенности взрослый может

«припорошить» свободное пространство на основе любой крупой, обрезками цветного поролона, бумаги или сухоцветом (саше) и т.п. Поэтому, вырезая шарики из поролона, складывайте обрезки в небольшие прозрачные баночки. Важно помнить: используемый материал должен быть удобен и безопасен.

Сюжеты коллажей

Определить замысел, выбрать яркий образ будущей картины, понятный и близкий ребенку, задача непростая. Здесь необходимо учитывать и жизненный опыт малыша, и его настроение, интересы, пристрастия, и время года.

Самые доступные для детей темы коллажа: поляна или клумба с цветами, разбросанные на берегу реки камешки, листопад, ковер из разноцветных листьев, летящие снежинки, упавшие с яблони и раскатившиеся яблоки, падающие на ладошку капли дождя и т.д.

Ребенку предстоит освоить пространство планшета, поэтому **главный композиционный принцип первых коллажей** - хаотичность, разбросанность художественных объектов: листиков, снежинок, цветочков и т.п. Располагая их на поверхности всего листа, ребенок осваивает протяженность пространства, его объем, и оно постепенно «раскрывается» перед ним.

Если ребенок уже освоил тип композиции -хаотичное расположение и группировка вокруг центра, можете предложить ему более сложное задание - украсить изображение какого-либо предмета: новогоднюю елку, шапочку для куклы, шарфик, рамочку для фотографии, веточку, на которую надо приклеить листики и ягодки. Это сложное задание: ребенок использует ограниченное пространство, ему приходится действовать в границах контура предмета - елочки или шапочки. Поэтому позаботьтесь, чтобы изображения были крупными, занимали максимальную площадь планшета. Для придания положительного заряда деятельности малыша мотивируйте ее: предложите сделать сюрприз для папы, бабушки и т.п.

Итак, от первых сюжетов, в которых предметы располагаются произвольно по всему пространству планшета, не спеша переходите к следующему типу сюжетов: предметы в зависимости от замысла располагаются то рядом с чем-то, то вверху или внизу. Постепенно осваивая пространство, приступайте к более сложным сюжетам, к работе на еще более ограниченном пространстве (в контуре предмета).

Так, двигаясь от простого к сложному, вы способствуете поступательному развитию ребенка, помогаете проявлять активность и переживать чувство успешности!

