

Консультация

«Музыка в жизни детского сада»

«Музыка – самое эмоциональное искусство,
её сила воздействия на человека
удивительно огромна!

Д. Б. Кабалевский,

Современные исследования доказывают **целесообразность активного применения** потенциала музыкального искусства в организации воспитательно - образовательного процесса в детском саду.

Ученые установили, что прослушивание музыкальных произведений оказывает **воздействие практически на все умственные и физические процессы.**

Музыка – это особый ключ к достижению гармонии в эмоциональном теле:

- в зависимости от жанра и характера она возвышает, успокаивает, вдохновляет или расслабляет,
- некоторые музыкальные произведения, написанные композиторами-классиками, оказывают позитивное воздействие на умственные процессы ребенка, в том числе расширяют память и ускоряют процессы обучения,
- музыка снимает стрессы, активизирует работу правого и левого полушарий головного мозга и хорошо влияет на развитие художественных способностей,

Таким образом, музыка является одним из прекрасных и очень сильных средств для воспитания и развития ребёнка в дошкольном учреждении. **Поэтому она должна сопровождать детей в течение всего дня:** не только вовремя непосредственно организованной музыкальной деятельности, праздников, развлечений, но и в часы

досуга, самостоятельных игр, во время утренней гимнастики, на других непосредственно организованных занятиях.

Один из интересных вариантов использования потенциала музыкального искусства в детском саду связан с фоновой музыкой.

Фоновая музыка – это музыка, звучащая без установки на осознанное восприятие («вторым планом», на занятиях и в режимных моментах ДОУ.

Так, например:

- во время утреннего приема детей, правильно подобранная музыка создает положительный эмоциональный фон,

- яркая, ритмичная музыка, звучащая во время утренней гимнастики, создает заряд бодрости и настроения на весь день.

Музыкальный репертуар для звучания фоном:

- это могут быть лучшие образцы классической музыки,

- музыка из детского «золотого фонда»,

Используемые музыкальные произведения:

П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Марш» из балета «Щелкунчик»

И. Штраус «Полька Трик – трак»

М. И. Глинка «Детская полька», «Вальс – фантазия»

А. Вивальди «Зима»

П. И. Чайковский «Апрель»

Г. В. Свиридов «Музыкальный ящик», «Веселый марш»

Н. А. Римский – Корсаков «Три чуда»

И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки венского леса»

В. А. Моцарт «Музыкальная шкатулка»

Й. Гайдн «Детская симфония»

Музыкальные произведения следует чередовать каждые 2 – 3 недели, возвращаясь к одним и тем же мелодиям через 2 – 3 месяца.