

Консультация

«Проведения игры-драматизации с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду»

Для успешного проведения игры-драматизации необходима четкая последовательность всех этапов игрового действия. Предлагаю вашему вниманию алгоритм проведения игры-драматизации:

1 этап

Выбор, чтение и рассказывание сказки. На данном этапе детям предлагается выбрать сказку, прочитать ее вместе с воспитателем, либо послушать рассказ сказки в исполнении воспитателя.

2 этап

Беседа по содержанию. Пересказ. На этом этапе воспитатель с детьми проводит беседу по содержанию сказки, задает вопросы о сюжете сказки, о героях, их характерах, стиле поведения, причинах их поступков и возможных путях выхода из сложившейся ситуации. Далее воспитатель предлагает детям пересказать сказку, используя наводящие вопросы, либо по плану, либо используя иллюстрации к сказке, возможно использование мнемотаблицы.

3 этап

Этюды на выразительность движений. На этом этапе воспитателем предлагаются этюды, для повышения двигательной активности и выразительности движений детей. Движения предлагаются в соответствии с главными героями выбранной сказки.

4 этап

Д/игры «Покажи эмоцию», «Передай эмоцию». Работа с зеркалами. На данном этапе происходит работа по демонстрации эмоциональных проявлений.

5 этап

Распределение ролей в игре. Распределение ролей может происходить по желанию детей, либо с использованием приема «Кто лучше изобразит героя».

6 этап

Работа над интонационной выразительностью речи. Ребенку предлагается прослушать в записи возможные интонационные варианты речи и попробовать несколько раз повторить, до достижения лучшего варианта необходимой интонации.

7 этап

Совместное создание атрибутов, декораций и элементов костюмов к сказке. Возможность совместного создания атрибутов, декораций и элементов костюмов к сказке развивает у ребенка творческие способности, воспитывает художественный вкус и развивает ручной труд.

8 этап

Подбор музыкального сопровождения. Импровизация под музыку. Воспитателем подбирается музыкальное сопровождение игры. Музыка для игры подбирается таким образом, чтобы она создавала положительный эмоциональный комфорт, помогала детям раскрепоститься, не мешала им импровизировать и не отвлекала от сюжета игры. Далее детям предлагается возможность импровизация под музыку как со словами, так и без слов, используя только движения.

9 этап

Репетиция театрализованной сказки.

10 этап

Театрализация сказки.

11 этап

Рисование сказочных героев. Закрепление и перенос полученных эмоциональных откликов детей используя художественно-эстетическую область.

Таким образом, используя данный поэтапный план проведения игры-драматизации в условиях дошкольного учреждения будут носить продуктивный характер, и будут формировать думающего, чувствующего, эмоционально отзывчивого и активного человека, готового к творческой деятельности.