

## **Художественно-эстетическая деятельность детей в детском саду**

Содержание программы по художественно-эстетическому развитию детей на основе положений ФГОС ДО предполагает “предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.”

В общем развитии ребенка, посещающего детский сад ,значительное место занимают различные виды искусства-изобразительное искусство ,музыка, литература. Художественные образы живо воспринимаются детьми ,помогают глубже и полнее понять действительность, формируют чувство прекрасного. Помимо специальных знаний, музыкальный руководитель и воспитатель, общаясь с детьми в разное время дня, стремятся использовать музыку или художественное слово, обогащая тем самым детские впечатления ,вызывая эмоциональное отношение к окружающим их предметам явлениям.

Например, в группе раннего и младшего возраста, непосредственно перед завтраком, чтобы создать у детей хорошее настроение, можно показать заводную игрушку, спеть песенку про нее, можно использовать аудио записи веселых песенок про петушка, кошку, собачку нарисованных на картинках, спеть песенку про ловкие детские ручки, которые умеют мыться, держать ложку, играть.

После завтрака малыши могут поиграть с погремушками звучащими образными игрушками музыкальное лото и т.д.

Дети постарше отдают предпочтение определенным видам художественной деятельности: сами берут любимые инструменты поют куклам, друг другу, поют хором любимые песни, танцуют и т.п.

Песня может звучать и ,на занятиях по рисованию,, по развитию речи, музыка включается в сюжетно – ролевые игры (например «ПАРАД»- маршируют под звуки барабана трубы пение). При подготовке к празднику, воспитатель вместе с детьми готовит украшение для группы, гирлянды, при этом все может происходить на фоне звучания любимых песен, дети могут подпевать. Таким образом, искусство не только наполняет жизнь каждого ребенка новым содержанием, но и способствует самостоятельным творческим проявлениям в играх, на прогулке ,на праздниках. Воспитатели должны стимулировать детскую активность, вызывать желание повторять знакомые песни, сказки, музыкальные потешки, для этого можно предложить спеть любимую песню, сопровождая пение игрой на каком-нибудь инструменте.

По-разному может звучать музыка во время гимнастики, обычно воспитатель использует бубен, можно включать аудио записи использовать ритмические композиции спортивного содержания.

Музыка, как никакой другой вид искусства ,находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживанию.

Приобщение ребенка к музыкальной культуре позволяет решать задачи художественно-эстетического развития, обеспечивая интеграцию различных видов детской деятельности. Комплексные музыкальные занятия основываются, на взаимодействии различных видов искусства-музыки, живописи, литературы ,театра и т.д. Цель этих занятий – объединить разные виды художественной деятельности детей, расширить представления о взаимосвязи искусств.

### **Использованная литература:**

1. Музыка в детском саду: планирование\сост.Н.Г.Барсукова-Волгоград: Учитель.2015
2. Художественное творчество в детском саду. Под ред.Н.А.Ветлугиной.М.»Просвещение».1974
3. ФГОС ДО