

Консультация для педагогов и родителей детей старшего и подготовительного возраста

Развитие звукового анализа и синтеза

*Подготовила учитель-логопед
Угроватая С.М.*

Для успешного обучения в школе у дошкольников должны быть сформированы навыки звукового анализа и синтеза. Однако, как показывает практика, многие дети недостаточно владеют навыками фонематического анализа и синтеза, не слышат звуки в словах, не складывают из звуков слова, не могут определить наличие заданного звука в слове, не могут указать место заданного звука в слове (начало, середина, конец), не могут подобрать слово на заданный звук или затрудняются назвать слово из заданного количества звуков.

Звуковой анализ и синтез – умственные действия, определяющие звуковую структуру слова. Процесс формирования навыков звукового анализа достаточно трудоёмкий и длительный, составляет несколько этапов:

- выделение заданного звука в потоке звуков,
- выделение звука в слове,
- выделение заданного звука в слове,
- определение первого ударного гласного звука,
- определение последнего глухого согласного звука,
- определение последнего звонкого согласного,
- выделение последнего ударного гласного звука,
- выделение последнего мягкого согласного звука,
- выделение первого мягкого согласного звука,
- выделение согласных звуков в словах со стечением согласных в начале слова,
- выделение согласных звуков в словах со стечением согласных в конце слова,
- анализ трёх звукового слова,
- анализ четырёх звукового слова,
- анализ пяти звукового слова (со стечением согласных).

Формирование навыков звукового синтеза – обратный процесс. Ребёнок должен уметь синтезировать («складывать») из разрозненных звуков слоги, слова. Этапы работы практически такие же, как и при формировании навыков фонематического анализа, однако для работы необходимо подбирать материал лёгкий и понятный дошкольнику. Лучше всего готовить материал для синтеза трёх и четырёх звуковых слов. Более длинные слова могут вызывать трудности. В дальнейшем можно усложнять предлагаемый материал.

Для обозначения гласных и согласных звуков необходимо применять красный, синий и зелёный цвет.

Работу по формированию у дошкольников навыков фонематического анализа и синтеза нужно проводить постепенно, отмечая, усвоил ли ребёнок данное направление работы или нет. Если определённый этап усвоен ребёнком, необходимо переходить к работе над следующим направлением.

Только таким образом, поэтапно, постепенно, маленькими шагами можно добиться от ребёнка высокого уровня сформированности навыков звукового анализа и синтеза и в дальнейшем, грамотного письма.